

# 那一段奇蹟向上的日子

陳惠玲

文·圖/陳惠玲

高雄市立國昌國民中學

指導屆別 37 屆、38 屆、41 屆、42 屆、45 屆、55 屆、57 屆、58 屆、61 屆、63 屆

得獎紀錄 第 37 屆大會獎第一名、第 41 屆大會獎第二名、第 42 屆大會獎佳作、第 45 屆大會獎第三名、第 55 屆大會獎最佳團隊合作獎、第 57 屆大會獎佳作、第 58 屆大會獎佳作、61 屆大會獎第三名、63 屆大會獎佳作

## 菜鳥到老鳥~

從前從前，老老師對新進老師說，年輕人要多努力...，於是每年被學校指派做科展。數年後發現，不論很混還是想拿名，都一樣很辛苦，所以開始認真做。

隨著電腦能力普及，學生能實作的事漸多，指導環境變友善，所以順著課程，帶願意的學生嘗試科展探索。



作者照片

## 題目方向~

曾經聽過，老題目作品，原創不足但精緻度高；新題目作品，粗糙但原創富魅力，檢視學校環境與學生程度，很容易決定方向~選擇沒看過的題目，無中生有就對了！

## 指導科展老師甘苦談~

學生還小視野有限，老師是眼可以強化學生提出可行的亮點。鞭策小組長發包工作，緊盯進度，引導下一步。打通行政關卡~物資與門鎖。

常常寒假結束，帶的作品都還沒有出現關鍵突破。像薛佛西斯推石頭，日復一日很折磨。簡單的學理沒有類似作品的引導，暗中摸索研究的時間很漫長，就是找不到精準的起點。當歷程總算從一團迷霧到豁然開朗時，帶學生會寫報告，這是一段老師很心酸漫長的過程。而訓練表達問答力，這是一段學生很辛酸高速成長的過程，也是指導科展最有趣的地方。

## 對於成績的看法~

比賽幾年深深體悟，科展成績很主觀，努力不能期待。所以老師能給的賽前指導與訓練，往往就是給學生最大的禮物。無關作品成績，學生賽後，若能肯定自己的成長，這個就是給指導老師最大的回饋。

### 感言~

每年參賽結束都是感恩！

感謝學生任勞任怨，使命必達，終於闖過重重難關。

感謝學校團隊群策群力、行政支援到底。

一趟趟與有緣學生的奇幻之旅，真實走過，總是收穫滿滿。

科展生涯全國十年，地方 22 年，累積一種創新向上的生命歷程，感謝天。



61 屆指導物理組在三級警戒前抓取最後訓練台騎定速騎乘輸入與輸出功率數據



57 屆指導物理、地科兩組同時進軍全國科展。行前印出海報教室團練影像